

Romantico Rodin. Il bacio più famoso al mondo arriva a Domodossola

3142 utenti online in qDestc

.com  
**exibart**



HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



EXIBART.JOB SHOP EXIBART QUIZ COMUNICATI STAMPA ABBONAMENTI NEWSLETTER SEGNALA UN EVENTO PL

#### OPENING

Claudio Cintoli.

Uno, nessuno, centomila



#### LA FOTO

Le luci nella foresta



#### SPECIALE MIART

Le gallerie

GALLERIAPIU



#### SPECIALE MIART

Le gallerie

A arte Invernizzi



#### COMMUNITY

LOG IN

password persa?

registrati



---

ROMANTICO RODIN. IL BACIO PIÙ  
FAMOSO AL MONDO ARRIVA A  
DOMODOSSOLA

MILAN  
DESIGN  
WEEK  
APRIL  
17-22

**SPERDESIGN**  
S H O W

ONLY  
THE BEST  
AT  
SUPERSTUDIO



pubblicato martedì 27 marzo 2018

Se volete prendere ispirazione dal bacio più famoso al mondo, allora non dovrete far altro che andare a Domodossola. Dal 6 aprile al 13 maggio, a Palazzo San Francesco, grazie alla collaborazione tra Fondazione e Associazione Rominelli, Assessorato alla Cultura del Comune di Domodossola e Fondation Pierre Gianadda di Martigny, sarà infatti possibile ammirare *Le Baiser*, tra le statue più celebri del grande Auguste Rodin, il cui centenario dalla morte è stato celebrato lo scorso anno, con mostre ed esposizioni in tutto il mondo, dal Grand Palais di Parigi al Metropolitan Museum di New York. L'opera, ispirata allo stile tardo michelangiolesco, ritrae gli amanti per eccellenza della letteratura – e non solo, visto che molto probabilmente si tratta di fatti storici, pur con sostanziali differenze – ovvero Paolo Malatesta e Francesca Da Rimini. Il successo dell'opera in marmo convinse lo stesso Rodin ad autorizzarne la riproduzione in alcune copie in bronzo, tra cui quella ospitata attualmente nel Parco delle Sculture della Fondation Pierre Gianadda di Martigny e che sarà esposta a Domodossola.



**EXPRESS**



11/04/2018  
Mai lasciare incostituito  
l'Happy Meal. L'opera  
finisce nella spazzatura

11/04/2018

TI SEI PERSO LE ALTRE NOTIZIE EXPRESS? CLICCA QUI

+ archivio



mai lasciare incostituito  
l'happy meal. l'opera finisce  
nella spazzatura



gocci e la street art. a  
londra, il nuovo murale  
firmato ignasi monreal



fjifilm ha annunciato che  
non produrrà più i rollini in  
bianco e nero



nuova scossa di terremoto  
nelle marche. si attiva  
l'ondata di crisi del mibact



il museo del papiro di  
siracusa rischia di chiudersi  
e mette in vendita la  
collezione



le calligrafie di cobain,  
bowie e leonard cohen  
sono diventate dei font  
scaricabili online

Gli occhi e la street art. A Londra, il nuovo murale firmato Ignasi Monreal

10/04/2018

Il film ha annunciato che non produrrà più i rollini in bianco e nero

+ archivio express



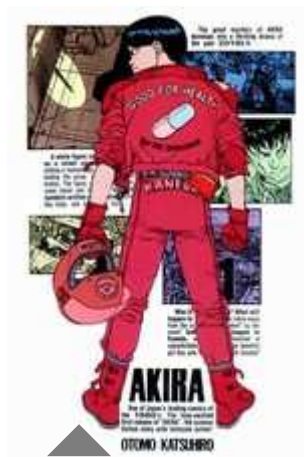
In Turchia, una nave distrugge una residenza storica, set del film di Ferzan Ozpetek



Addio ad Antonio Di Pietro, firma storica della critica d'arte



Il Monet della Concordia. Regno Unito e Russia dialogano con gli impressionisti



### CINEMA

Tetzio è mio amico. E se qualcuno deve ucciderlo, quello sono io! Trent'anni di Akira di Domenico Sgambati



L'India inaugurerà la statua più alta del mondo



Le Pussy Riot hanno lanciato una linea di abbigliamento



Blood Water Paint. La drammatica vicenda di Artemisia Gentileschi diventa un romanzo

### STRUMENTI

**inserisci un commento alla notizia**

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart

invia la notizia ad un amico

Piace a 41 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.



### ARTS & CRAFTS

Mescolare le carte tra archeologia, reti metalliche e stratificazioni. Edoardo Tresoldi al Museo della Scienza di Milano di Matteo Bergamini





### BINGE WATCHING

Calci volanti e anime tormentate. Il fñtñro per "Altered Carbon" di Gabriele Toralbo



### INDEPENDENTS

Aspettando Manifesta: intervista sñl "Border Crossing" di Bridge Art, e la trasformazione di siti "specifici" con l'arte contemporanea di Jack Fischer



### READING ROOM

Attraversare la storia. Mostrare il presente. Il

Vaticano e le  
Esposizioni  
Internazionali 1851-  
2015  
di Flavia Matitti

## EXIBART.SEGNALA



+ le altre Exibart.segnala

## BLOG

BLABLA ARTE  
Extra pART

## RECENSIONI

bologna  
genova  
lecce  
marche  
abruzzo  
milano  
napoli  
roma  
sardegna  
sicilia  
torino  
toscana  
trento bolzano  
venezia  
altrecittà  
arona

## RUBRICHE

architettura  
arteatro  
Best of 2017  
Centrale Fies  
Christmas book  
Cinema  
curatori  
design  
diritto  
Express  
fiere e mercato  
Fondazione Fotografia  
fotografia e cinema  
Giro del mondo  
Iconic Design  
Il fatto  
La foto  
lavagna  
libri ed editoria  
Mercato  
mercato  
musica  
Opening  
parola d'artista  
rubrica curatori  
taxart  
That's contemporary  
Ultime dalla Biennale



**Adobe**

**What's next for business**  
New apps and services in Creative Cloud  
Plans start at £25.28/mo. excl. VAT. [Join](#)





## Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

P.IVA: 11600801002

Direttore Responsabile:

*Matteo Bergamini*

Direttore Editoriale:

*Cesare Biasini Selvaggi*

Consulente Editoriale:

*Adriana Polveroni*

Direttore Commerciale:

*Federico Pazzagli*

f.pazzagli@exibart.com

adv@exibart.com

Fax: 06/89280543

Amministrazione:

amministrazione@exibart.com

Fax: 06/89280277

web design by Arte Laguna

[Privacy](#)

## Social

 Facebook

 Twitter

 Rss

## Explore

[Inaugurazioni](#)

[Speed-news](#)

[Sondaggi](#)

[Forum](#)

[TV](#)

© 2017 All Rights Reserved

**exi**

**Internet illimitato** **29,95€ /MESE** **TUTTO INCLUSO** **Solo online -60€** **amazon prime** **IN REGALO PER 1 ANNO**

